

stilBim

Tasarlanan kütüphanede ülkemizin 3 tarafını çeviren denizimizin dalgalarından yola çıkılmıştır. Dalgaların yükselip alçalması tasarıma ilham kaynağı olmuştur.

Kütüphanemiz iki ana kütlede oluşmaktadır. Kütleler iki ana işlevi içerisinde barındırmaktadır. Kütlelerimizin bir tanesi yükselirken, diğeri aşağı hareket etmektedir. Dalgardan ve denizden esinlenilerek oluşturulan bu hareket ile yapının yükselen parçası kütüphane, çalışma işlevini üstlenmektedir. Bu da yükseğe çıkmayı, zirveye tırmanmayı temsil etmektedir. Giriş kısmında bir danışma bulunmaktadır. Danışmayla birlikte açık ofisler de şeffaf bir şekilde hizmet vermektedirler. Karşı kısımda insanlara hizmet etmek üzere elektronik literatür tarama için cihazlar yerleştirilmiştir. Bu cihazlar kütüphanede istenilen bir kitabı bulma işlevinin yanı sıra bilginin paylaşılması, çoğalması, bilgi çeşitliliğinin artması ve birçok insanın aynı bilgilere ulaşabilmesi adına kitap ekleme işlevi ile de istenilen bir kitap kütüphaneye eklenebilmektedir. Kitaplıklar da deniz dibindeki hazineler misali bu alt katta bulunmaktadır. Aynı zamanda rahat ve serbest bir çalışma ortamı da bu katta kullanıcılara sunulmaktadır. Binanın ucunda bir de amfi mekanı bulunmaktadır. Bu mekan rahat ders çalışılıp, serbest okuma imkanı sunan bir mekandır. Binanın üst katında sessiz bir ders çalışma ortamı bulunmaktadır. Bodrum katta ise tesisat odası ve depo odaları bulunmaktadır. İkinci kütle içerisinde kafe ve seminer işlevlerini barındırmaktadır. Binanın alçalan kısmında denizin derinliklerindeki güzelliler misali güzel vakit geçirilebilecek bir ortam bulunmaktadır. Kafenin üst katında da hem bilgisayarlar hem de haftalık ve aylık yayınların olduğu bir kitaplık bulunmaktadır. Böylece bu mekan sadece keyif yapılan bir mekan değil, keyifle bir şeyler okunabilecek ve öğrenilebilecek bir mekan haline getirilmiştir. Bu binanın diğeri bina üzerine oturan parçasında ise bir seminer salonu bulunmaktadır. Binaların orta kısımlarında bir avlu oluşmaktadır. Geleneksel mimarimizin bir parçası olarak oluşturulmuş bu avlu bir toplanma vakit geçirme alanıdır. Bu alan bütün yaşta insanlara hitap edebilmektedir. Kütüphaneler sadece bir yaş gurubunun değil, her çeşit insanın her çeşit zevkin, her çeşit ihtiyacın cevap bulabileceği bir mekan olduğu için yüzyıllarca deneme yanılma ile yaşayarak öğrenilip, tecrübe edilip oluşturulan avlu tekniği de burada birçok farklı insana hizmet etmesi için oluşturulmuştur. Bu mekan esnek bir kullanım alanı sunmaktadır. İhtiyaca göre düzenlenebilir bir mekan olup serbest kullanıma uygundur. Çeşitli aktivitelerin gerçekleştirilebileceği bir mekan sağlamaktadır. Aynı zamanda zeminin aşağı doğru kotlandırılması ile de hem kendiliğinden bir oturma mekanı oluşturulmuş olunmakta hem de aktivite alanı sınırlandırılmış olmaktadır.

Binalar birbiri üzerine oturan iki parçadır. Ana parça kendisine oturan parçaya destek olmakta ve onu aynı içinde bulundurduğu bilgilerle toplumu ayakta tutup taşıdığı gibi taşımaktadır. Binaların cephelerinde geleneksel evlerin duvar sistemlerindeki dolma yapıdan yola çıkılarak modern bir yorum ile gridal bir sistem oluşturulmuş ve bu sistem bina formunu takip etmek üzere deformasyona uğratılmış bir teknik kullanılmıştır. Bu cephe sistemdeki gridaller ile yer yer doluluk ve boşluk uygulanarak güneş kırıcılık etkisi de oluşturulmuş olup, güneşi de tamamen engellemeyen bir sistem oluşturulmuştur.

Alan içerisindeki sirkülasyon kuzey güney yönlenmesinde oluşturulmuştur. Diğer bina üzerine oturmuş olan seminer salonunun altından geçiş bulunmaktadır. Bu geçiş insanları hem avluya ulaştırmaktadır hem de kafe girişine ulaşabilmektedir. Alt geçit gibi olan mekan da kuzey güney yönlenmesinde bir boşluk oluşturmaktadır. Dolayısı ile bu kuzey güney yönlenmesindeki kesintisiz hat ile İstanbul'un hakim rüzgar yönünün kuzey olması nedeniyle de bu avlu mekanının hava sirkülasyonu sağlanmakta ve yazın serinletici bir etki oluşturulmakla birlikte daha ferah bir mekan oluşturulmaktadır.





